

Искусственный мех состоит из основы и ворса, которым она покрывается. В настоящее время существует несколько различных методов изготовления и нанесения ворса на основание. Основные его виды - **тканый, клеевой, трикотажный и прошивной**. Именно клеевой метод изготовления был применён на практике первым. В настоящее время он серьёзно усовершенствован

и при его нанесении используется электростатический метод, при котором все ворсинки под действием электрического поля располагаются очень равномерно друг к другу, что значительно повышает его качество.

При производстве тканного способа производства небольшом на расстоянии, расположена основа искусственного меха или так называемые грунты, которые сотканы из достаточно прочных искусственных материалов. Эти грунтовые основы с очень высокой плотностью (близкой к плотности натурального меха) переплетаются тонким ворсовым волокном. То есть, получается так, что между двумя основными полотнами находится густой волосной покров. Впоследствии эта "двойная" конструкция разрезается вдоль, после чего получаются два абсолютно одинаковых меховых полотна с одинаковой высотой искусственного волоса. Ну а чтобы искусственный волос крепко держался на основе его с обратной стороны обрабатывают специальным закрепляющим составом.

Технология производства трикотажного искусственного меха отличается от тканной тем, что ворсинки вплетаются в основание на кругловязальных машинах, а каждая ворсинка при этом надёжно закрепляется на нём с помощью узелка.

При этом при производстве используются как натуральные ткани для основы, так и искусственные, которые значительно дешевле первых. Современный искусственный мех почти не отличим от натурального, а по основным параметрам не уступает натуральному. Весь искусственный мех производится из таких материалов как полиэстер и нейлон и оказывают огромное влияние на здоровье человека и **загрязнение окружающей среды**.

Оба этих синтетических материала несут ответственность за большие фабрично-заводские загрязнения наших водных путей, рек, каналов и даже морей. В последнее время более 50 процентов выбросов, например в Британии, в воздух ядовитых "парниковых" газов закиси азота поступало именно от производства нейлона.

В последнее десятилетие **в производстве мехов** произошли большие изменения, на которые так же оказало своё влияние в том числе и движение "Гринпис", пытающихся остановить производство натуральных мехов, чтобы сохранить диких зверей от уничтожения. В разгар борьбы с меховой лобби в середине этого десятилетия, по оценкам, 90 процентов меховых магазинов, например, в городах Британии были вынуждены закрыться, а меховая промышленность, как представляется, находится на грани остановки. Многие магазины верхней одежды в Лондоне закрыли свои отделы меха. При этом церковные лидеры даже просили прекратить продажу мехов на их благотворительных и других мероприятиях. В прежние годы считалось, что меховые и кожевенные предприятия существенно загрязняют окружающую среду и искусственный

мех имеет перед натуральным только преимущества. Однако со временем, похоже отношение к этому вопросу начало немного меняться в обратную сторону. Некоторые химические вещества, используемые в крашении полиэфиры для нашего рынка моды, как известно, весьма ядовитые канцерогены. И они тоже загрязняют воздух и водные пути. Другие экологи идут дальше, утверждая, что терять драгоценные запасы нефти на изготовление чего то подобного как искусственную меховую куртку, достаточно легкомысленно в то время когда природа дает много шерсти, кожи и меха в качестве возобновляемых источников, является опасной ошибкой. Наши драгоценные запасы нефти иссякнут быстрее и быстрее исчезнут для будущих поколений. Поэтому запасы нефти, которые закончатся в один прекрасный день, должны контролироваться сегодня ради завтрашнего дня.

**Так какой же всё таки мех лучше искусственный или натуральный?** Натуральные меха в гораздо меньшей степени загрязняют окружающую природу, чем синтетические искусственные меха, которые сделаны с некоторыми из наиболее токсичных химических веществ, известных человеку. В отличие от натуральных шуб, которые могут быть переработаны, искусственная меховая куртка, вероятно, будет выброшена в конце сезона. Так что же происходит потом? Нейлон, например, не поддающихся биохимическому разложению, и пальто, которое Вы когда-то так любили, скорее всего, в конечном итоге попадёт на свалку и будут похоронены не на виду, но на небольшой глубине под землей. Химические вещества, в них могут распространяться до близлежащих полей и рек.

Это загрязнение несёт угрозу для людей, диких животных, а так же для домашних животных.

Между тем многие миллионы меховых искусственных курток продаются каждый год по всему миру, при этом природа получает загрязнение окружающей среды на долгие годы вперед. **Считается, что из 1 галлона нефти можно сделать всего три искусственные меховые куртки.**

Умножьте эти миллионы единиц модной одежды, и вы тогда сможете увидеть всю проблему.

Так следует ли нам прекратить или уменьшать производство натуральных мехов, и что наиболее важно в данном случае защита животных или защита экологии?